



PHOTO DR  
Ai  
72

## Pierre Ianni à Buenos Aires

Ex-cadre dirigeant de PSA Peugeot-Citroën, il a choisi l'Argentine comme pays d'adoption. Ses coups de cœur? Là où, justement, bat le cœur de Buenos Aires...



Au cœur du quartier de La Boca, El Caminito déroule ses maisons colorées. Véritable musée à ciel ouvert, les artistes y exposent leurs œuvres depuis 1959.



El Teatro Colón, inauguré en 1890, est devenu une scène de légende. Réputé autant pour la qualité de son acoustique que pour sa programmation, il ouvre aussi ses portes lors de visites guidées.



Que serait l'Argentine sans le tango? A voir et à danser. Avis aux amateurs!

Le quartier de Puerto Madero, le plus récent de Buenos Aires, regorge de bars et de restaurants chics où s'attabler en terrasse et déguster des «parilladas» (viandes grillées).



### Le goût des voyages

«Je suis né en Italie. La France, où je suis arrivé à l'âge de 4 ans, est mon premier pays d'adoption... un déracinement auquel je dois sans doute mon goût des voyages et des langues étrangères (je parle italien, anglais, espagnol, allemand et portugais). J'ai préparé les Arts et Métiers à Grenoble, puis rejoint le centre d'Aix-en-Provence en 1972. En 1976, j'effectue mon service national en coopération au Mexique... C'est le début d'une grande série de déménagements. J'intègre le groupe PSA Peugeot-Citroën en 1978; mes missions se succèdent alors entre la France et le Nigeria. En 2003, je prends la direction du centre de production de Palomar, à proximité de Buenos Aires... où, après quelques années à la tête de l'usine espagnole de Vigo, je retourne m'installer définitivement en 2011. En 2014 j'y crée ESC-Solutions, une entreprise conseil en compétitivité et excellence.»

### Ma balade en ville San Telmo

«Ce quartier, qui doit son nom au frère dominicain Pedro González Telmo, patron des navigateurs, est l'un des plus anciens de Buenos Aires. Ses ruelles pavées, ses maisons basses du XIX<sup>e</sup> siècle, ses vieilles églises en font une estampe figée dans le temps. Le quartier est également fameux pour ses bars et ses écoles de tango, mais aussi sa multitude d'antiquaires tout au long de la Calle Defensa. Collée à cette rue, la Plaza Dorrego est la plus ancienne de la ville après la Plaza de Mayo. Tous les dimanches s'y rassemblent de nombreux artistes... c'est un peu la place du Tertre locale! C'est là que fut annoncée aux habitants de Buenos Aires, en 1816, l'indépendance de ce qui allait devenir l'Argentine.»

Métro : ligne A, station San Juan

### Ma scène lyrique El Teatro Colón

«De par sa dimension, son acoustique et son architecture, ce théâtre lyrique compte parmi les plus importants au monde. La première pierre en a été posée le 25 mai 1890 et il fut inauguré le 25 mai 1908 avec l'opéra «Aida» de Verdi. Déclaré patrimoine historique national en 1989, le théâtre ferma ses portes entre 2008 et 2010 pour d'importants travaux de restauration. Les concerts, opéras et ballets programmés sont des moments d'exception; mais, au-delà, on peut profiter de ce lieu magique grâce à des visites guidées qui permettent d'en découvrir l'histoire et les «dessous» (dans ses ateliers en sous-sol sont fabriqués tous les accessoires de scène.)»

Métro : ligne D, stations 9 de Julio ou Tribunales

[www.teatrocolon.org.ar](http://www.teatrocolon.org.ar)

### Mon musée insolite El Caminito

«C'est la ruelle la plus connue et la plus colorée de Buenos Aires, au cœur du quartier de La Boca, à 400 m de la «Bombonera», le fameux stade de football du Club

Atlético Boca Juniors. Ligne de chemin de fer jusqu'en 1928, cette zone fut ensuite transformée en musée à ciel ouvert par un groupe d'amis, parmi lesquels le fameux peintre argentin Benito Quinquela Martín. Le lieu fut baptisé «Caminito» en hommage au tango de Coria Peñalosa et Juan de Dios Filiberto, qui écrivirent et composèrent la chanson du même nom. Ainsi, depuis 1959, de nombreux artistes y exposent leurs œuvres : sculptures, peintures murales... On peut aussi y voir des danseurs de tango merveilleux.»

La Boca (au sud-est du centre, près du port), accessible en bus et taxi

### Mes restos chics À Puerto Madero

«Puerto Madero est le quartier le plus récent et le plus moderne de Buenos Aires. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, cette zone avait abrité le port de la ville (selon un projet du commerçant Eduardo Madero), très vite remplacé car devenu obsole. Abandonné pendant plus d'un demi-siècle, ce site de 170 hectares fut réhabilité dans les années 1990 pour devenir aujourd'hui un lieu de sorties très prisé. On y va pour dîner «chic» en terrasse, avant (pourquoi pas?) d'aller danser ou après le théâtre. À Puerto Madero, même à 1 h du matin, il n'est pas trop tard pour s'installer à une table. Les amateurs de «parilladas» (viandes grillées), notamment, y trouvent des restaurants très «à la hauteur», principalement le long de la Avenida Moreau de Justo.»

Métro : ligne B, station Alem  
Propos recueillis par Delphine Sellier

### Que rapporter?

Les Argentins raffolent des crêpes au «dulce de leche»: une onctueuse confiture de lait... Pensez aussi au vin: tous les cépages sont cultivés en Argentine, mais le plus fameux est le malbec.